

## CONSPECTUS

|                                                                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Carmen natalicium .....                                                                                                           | 5   |
| Vorwort .....                                                                                                                     | 7   |
| WOLFGANG RÖSLER                                                                                                                   |     |
| Die Hikesie des Phemios und die Bedeutung von ἀὐτοδίδακτος<br>in der <i>Odyssee</i> (22, 344–353) .....                           | 11  |
| THERESE FUHRER                                                                                                                    |     |
| Teichoskopie: Der (weibliche) Blick auf den Krieg .....                                                                           | 23  |
| GERSON SCHADE                                                                                                                     |     |
| Archilochus, 196a <i>IEG</i> <sup>2</sup> .....                                                                                   | 42  |
| NINA ALMAZOVA                                                                                                                     |     |
| When Was the Pythian Nome Performed? .....                                                                                        | 56  |
| MICHAEL GAGARIN                                                                                                                   |     |
| Aeschylus' Prometheus: Regress, Progress, and the Nature of Woman ...                                                             | 92  |
| OLIVER TAPLIN                                                                                                                     |     |
| A Couple of Conjectures that Point to Hands in Sophocles .....                                                                    | 101 |
| VICTOR BERS                                                                                                                       |     |
| “Dame Disease?”: A Note on the Gender of Philoctetes' Wound .....                                                                 | 105 |
| JENS HOLZHAUSEN                                                                                                                   |     |
| “Fürchten oder Lieben?” Zu Sophokles, <i>Oidipus Tyrannos</i> , Vers 11 ....                                                      | 109 |
| PATRICIA E. EASTERLING                                                                                                            |     |
| Σεμνός and its Cognates in the Sophoclean Scholia .....                                                                           | 120 |
| ISTVÁN BODNÁR                                                                                                                     |     |
| A Testimony of Oenopides in Pliny .....                                                                                           | 126 |
| KLAUS HALLOF                                                                                                                      |     |
| De epigrammate Coo aetatis classicae .....                                                                                        | 137 |
| RALF KRUMEICH                                                                                                                     |     |
| Silén und Theater. Zu Ikonographie und Funktion des betagten<br>Halbtieres in der attischen Vasenmalerei des 5. Jhs. v. Chr. .... | 139 |
| ALEXANDER VERLINSKY                                                                                                               |     |
| Lysias' Chronology and the Dramatic Date of Plato's <i>Republic</i> .....                                                         | 158 |
| NORBERT BLÖSSNER                                                                                                                  |     |
| Platons Demokratiekapitel (Pl. <i>Rep.</i> 555 b 4 – 562 a 3)<br>und das sokratische Argument .....                               | 199 |

---

Статьи сопровождаются резюме на русском и английском языке  
Summary in Russian and English

|                                                                                                                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| BERND MANUWALD                                                                                                                                                      |     |
| Bürger als politische Akteure. Überlegungen zur allgemeinen<br>Politikkompetenz bei Platon und Aristoteles .....                                                    | 225 |
| ECKART E. SCHÜTRUMPF                                                                                                                                                |     |
| Aristotle on the Philosophical Nature of Poetry. The Object of <i>Mimesis</i><br>According to <i>Poet.</i> 9 .....                                                  | 244 |
| WIDU-WOLFGANG EHLERS                                                                                                                                                |     |
| <i>Libertino patre nati</i> .....                                                                                                                                   | 274 |
| DENIS KEYER                                                                                                                                                         |     |
| <i>Venimus ad summum Fortunae</i> : Prosperity and Flourishing of Arts<br>in Horace ( <i>Epist.</i> 2. 1. 32–33) .....                                              | 279 |
| ALEXANDER GAVRILOV                                                                                                                                                  |     |
| Who Wrote the <i>Encheiridion</i> of Epictetus? .....                                                                                                               | 295 |
| FRITZ FELGENTREU                                                                                                                                                    |     |
| Κτήμα ἐξ αἰ. Überlegungen zu Eigentum und Historiographie<br>in den Plinius-Briefen .....                                                                           | 317 |
| CARLO M. LUCARINI                                                                                                                                                   |     |
| Emendamenti a Svetonio .....                                                                                                                                        | 331 |
| PETER HABERMEHL                                                                                                                                                     |     |
| Origenes' Welten Frühchristliche Kosmologie im Spannungsfeld<br>zwischen Platonismus und Heilsgeschichte .....                                                      | 350 |
| ELENA ERMOLAEVA                                                                                                                                                     |     |
| A School Ancient Greek Epic Parody from Kellis .....                                                                                                                | 370 |
| REINHART MEYER-KALKUS                                                                                                                                               |     |
| Deklamation im antiken Theater und im 18. Jahrhundert.<br>Die Re-Interpretation von Melopoie und Rhythmopoie durch<br>Abbé Dubos und Gotthold Ephraim Lessing ..... | 383 |
| STEFAN REBENICH                                                                                                                                                     |     |
| Eduard Schwartz und die Altertumswissenschaften seiner Zeit .....                                                                                                   | 406 |
| DANIEL P. TOMPKINS                                                                                                                                                  |     |
| What Happened in Stockholm? Moses Finley, the Mainz Akademie,<br>and East Bloc Historians .....                                                                     | 436 |
| Bernd Seidensticker Schriftenverzeichnis .....                                                                                                                      | 453 |
| Hyperborei vol. XI–XX conspectus .....                                                                                                                              | 462 |
| Hyperborei vol. XI–XX auctores alphabetico ordine dispositi .....                                                                                                   | 472 |
| Key Words .....                                                                                                                                                     | 481 |
| Правила для авторов .....                                                                                                                                           | 484 |
| Guidelines for contributors .....                                                                                                                                   | 486 |